



**CÂMARA MUNICIPAL DA  
ESTÂNCIA CLIMÁTICA DE CUNHA**

**"PORTAL DA CIDADANIA"**

Rua Dom Lino, 73 – CENTRO – CUNHA/SP – CEP 12530-000.

FONE/FAX (012) 3111-1359

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04/2023**

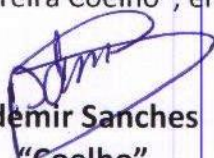
**DISPÕE SOBRE CONCESSÃO DE TÍTULO DE  
CIDADANIA CUNHENSE A ROBERTHA  
SANTOS CARNEIRO**

**Art. 1º** A Câmara Municipal da Estância Climática de Cunha, nos termos do artigo 184, §1º, alínea "f" do Regimento Interno desta Casa, e artigo 8º, inciso XVII da Lei Orgânica Municipal, promulgada em 05 de abril de 1990, concede a **ROBERTA SANTOS CARNEIRO**, Título de Cidadania Cunhense como reconhecimento pelos relevantes serviços prestados à comunidade.

**Art. 2º** As despesas decorrentes do presente Decreto correrão por conta do orçamento próprio desta Casa, suplementadas se necessário.

**Art. 3º** Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões "Plínio Pereira Coelho", em 31 de agosto de 2023.

  
**Ademir Sanches**  
**"Coelho"**  
**VEREADOR**



# ROBERTHA CARNEIRO

Robertha Santos Carneiro

Data de nascimento: 27/01/1979

Nascida em Uberlândia - MG

Filha caçula de Sebastião Carneiro e Iris Palestina dos Santos Carneiro, 8 irmãos.

Casada com Cláudio André Burger, mais conhecido como Meca Alemão.

Começou a dançar desde muito cedo, o médico já dizia a sua mãe durante a gestação: essa menina com certeza será bailarina! Iniciou nas aulas de ballet e jazz em 1988, com oito anos. Desde então nunca mais parou.

Bailarina Profissional Internacional, coreógrafa, professora, produtora, articuladora, gestora e pesquisadora em Dança há 36 anos, atuando profissionalmente há 29 anos.

DRT 3925/BA – Coreógrafa e Bailarina CREF (Conselho Regional de Educação Física) – 003120 – P/BA - Habilitação: Professora de Dança e Educação Física.

Formação em Ballet Clássico pela Tanz Probebune Maraméo - em Berlim – Alemanha em 1994.

Educadora Física; Pedagoga; com especialização em Dança e Consciência Corporal; especialização em Docência no Ensino da Dança; especialização em Etnologia Indígena. Cursando Licenciatura em Dança no Formato semipresencial e EAD, na Universidade Federal da Bahia, polo de Itabuna.

Iniciou seus estudos em dança muito cedo. Dedicando-se a princípio as Danças Acadêmicas. Ballet, Jazz e Dança Moderna.

Ao longo de 36 anos se dedicando a dança, possui muitas formações, qualificações, aperfeiçoamentos, e também teve conceituados professores de renome nacional e internacional.

Formação em Dança Tribal; Qualificação em Dança pela FUNCEB-BA; Especialização no Ensino de Ballet Infantil (Método Paola Bartolo) - SP; Aperfeiçoamento em Dança Oriental Árabe Profissional – Escola Queens of Hips – Egito; Qualificação em Produção Cultural e Gestão de Projetos pelo Qualicultura-BA;



Capacitação para professores de Dança – Método Bertazzo; entre outros relevantes cursos no cenário da Dança.

Atuação profissional:

Como Bailarina; atua como Bailarina Solista Profissional Internacional de Danças Orientais Árabes (Dança do Ventre) e Fusões Tribais (Dança Tribal Contemporânea e Tribal Bellydance). Participou de diversos concursos e festivais nacionais e internacionais de dança e teve pódio em todos os que se propôs a participar.

Como professora; se especializou em Ballet Infantil; ministra aulas de Dança Criativa, Dança Livre, Dança Contemporânea, Jazz, Composição coreográfica, Dança do ventre, Dança Tribal, Expressão Corporal. atua ministrando aulas, workshops e capacitações em Festivais, Congressos, espaços culturais públicos, privados e terceiro setor, nas linguagens de: Ballet Clássico (capacitação para professores de Ballet Infantil); Dança Oriental Árabe (prático/teórico); Dança Contemporânea; História da Dança; Processo de Criação; Composição Coreográfica; Iniciação à Dança para crianças e outros temas pontuais como Dança na Escola; Laban aplicado as aulas práticas de Dança, entre outros. Destacando os mais recentes e de maior relevância: Workshop de Dança Tribal – Pesquisa e construção de movimentos realizado na Alemanha, a convite da Universidade Berth de Berlim em 2019. Workshops virtuais com linguagens de dança e temas variados na Costa Rica, Argentina, etc.

Como coreógrafa; desenvolve trabalhos com grupos específicos como o mais recente musical espetáculo Pindorama – Santa Cruz Cabralia – BA-2022/2023.

Como jurada; tem atuação em diversos festivais de Dança do cenário nacional e internacional, e importantes editais de dança do estado da Bahia. (Festival Azul Fest Brasil; Torneio das Nações; Festival do Sudoeste da Bahia; Edital Setorial das Artes Quarta que Dança; etc).

Como pesquisadora; dedica-se ao estudo e aprofundamento das Danças Tribais Indígenas do Brasil. (Com artigo científico em análise para publicação).

Como gestora; é coordenadora da Rede Movimento Dança Bahia e a Rede Circuito Dança Costado Descobrimento - Ba, é membro da RSD Rede Sudamericana de Dança,

e membro do CID Conselho Internacional de Dança.

Como produtora; é idealizadora e diretora do Festival Balaio de Dança - Mostra realizada em Porto Seguro, considerada o maior Festival de Dança da Costa do Descobrimento (com seis edições). Produtora do Raqs Sharqis – Mostra de Dança Oriental Árabe- Porto Seguro – BA (com cinco edições). Produtora o Café com Dança, novas formas de pensar, fazer, compor dança – Porto Seguro – BA (com duas edições).

Residente em Cunha na área da zona rural desde 2014. Vem galgando espaço e desenvolvendo alguns trabalhos pontuais como:

- Professora de Dança Criativa e Dança Oriental Árabe nas Academias Fit Ten, Academia da Tuca e Studio Fitness. (2014 a 2017)

- Realização do 1º Belly Cunha – Evento/mostra com alunas de Dança do Ventre. (2015)

- Professora de Dança no Projeto Mais Educação no Colégio Casemiro. (2016)

- Professora de Dança da Oficina “Dança é Arte” - projeto de dança em parceria com o Instituto Poiesis, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura do município de Cunha. (2018)

- Professora de Dança da Oficina “Dança Oriental Árabe” - projeto de dança em parceria com o Instituto Poiesis, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura do município de Cunha. (2019)

- Professora de Dança da Oficina “Dança Oriental Árabe” - projeto de dança em parceria com o Instituto Poiesis, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura do município de Cunha. (2020)

- Aulas regulares ONLINE – Período de 2020 a 2021

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança – Paraty –RJ (2015)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança –



Ubatuba

- SP (2016)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança –  
Ubatuba

- SP (2017)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança –  
Ubatuba

- SP (2018)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Danças  
Latino Americanas -Salto – SP (2018)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Percussão -Dança do Ventre – Festival Internacional  
CIAD –Ubatuba – SP (2018)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion– Festival Internacional CIAD –  
Ubatuba – SP(2018)

- 2º Lugar no Solo Profissional de Baladi -Dança do Ventre – Festival Internacional  
CIAD –Ubatuba – SP (2018)

- 2º Lugar no Solo Profissional de Flamenco Árabe – Festival Internacional CIAD –  
Ubatuba –SP (2019)

- 3º Lugar no Solo Profissional de Baladi Tradicional– Festival Internacional CIAD –  
Ubatuba –SP (2019)

- 3º Lugar no Solo Profissional de Baladi Moderno -Festival Internacional CIAD –  
Ubatuba – SP(2019)

- 3º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion – Festival Internacional CIAD –  
Ubatuba – SP(2019)

- 2º Lugar no solo profissional de Dança do Ventre -Festival Norte Dança – Cidade do

Porto –Portugal (2019)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança –  
Ubatuba

– SP (2020)

- 2º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion – Festival Internacional de Dança –  
Ubatuba –SP (2020)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança –  
LitoralFest – São Sebastião – SP (2020)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion – Festival Internacional de Dança –  
Litoral Fest

– São Sebastião – SP (2020)

- Participação no Yalla Vale Taubaté – 2016/2017

- Participação no Festival Salihah em São José dos Campos – 2018/2019/2022

- Participação em Eventos de Lorena e Guaratinguetá – 2014/2016/2017/2019

- Aulas de Ballet e Educação Física no Colégio Aquarela em Guaratinguetá do período  
de 2015 a2023.

- Aulas regulares presencias de Dança Oriental árabe em Cunha – Início Março de 2023.