



CÂMARA MUNICIPAL DA
ESTÂNCIA CLIMÁTICA DE CUNHA

"PORTAL DA CIDADANIA"

Rua Dom Lino, 73 – CENTRO – CUNHA/SP – CEP 12530-000.
FONE/FAX (012) 3111-1359

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04 /2023

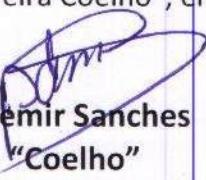
DISPÕE SOBRE CONCESSÃO DE TÍTULO DE
CIDADANIA CUNHENSE A ROBERTHA
SANTOS CARNEIRO

Art. 1º A Câmara Municipal da Estância Climática de Cunha, nos termos do artigo 184, §1º, alínea "f" do Regimento Interno desta Casa, e artigo 8º, inciso XVII da Lei Orgânica Municipal, promulgada em 05 de abril de 1990, concede a **ROBERTA SANTOS CARNEIRO**, Título de Cidadania Cunhense como reconhecimento pelos relevantes serviços prestados à comunidade.

Art. 2º As despesas decorrentes do presente Decreto correrão por conta do orçamento próprio desta Casa, suplementadas se necessário.

Art. 3º Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões "Plínio Pereira Coelho", em 31 de agosto de 2023.


Ademir Sanches
"Coelho"
VEREADOR

PROTOCOLO
SAPL Nº 189
01 SET 2023
08:08
CÂMARA MUNICIPAL DE CUNHA

ROBERTHA CARNEIRO

Robertha Santos Carneiro

Data de nascimento: 27/01/1979

Nascida em Uberlândia - MG

Filha caçula de Sebastião Carneiro e Iris Palestina dos Santos Carneiro, 8 irmãos.

Casada com Cláudio André Burger, mais conhecido como Meca Alemão.

Começou a dançar desde muito cedo, o médico já dizia a sua mãe durante a gestação: essa menina com certeza será bailarina! Iniciou nas aulas de ballet e jazz em 1988, com oito anos. Desde então nunca mais parou.

Bailarina Profissional Internacional, coreógrafa, professora, produtora, articuladora, gestora e pesquisadora em Dança há 36 anos, atuando profissionalmente há 29 anos.

DRT 3925/BA – Coreógrafa e Bailarina CREF (Conselho Regional de Educação Física) – 003120 –P/BA - Habilitação: Professora de Dança e Educação Física.

Formação em Ballet Clássico pela Tanz Probebune Marameo - em Berlim – Alemanha em 1994.

Educadora Física; Pedagoga; com especialização em Dança e Consciência Corporal; especialização em Docência no Ensino da Dança; especialização em Etnologia Indígena. Cursando Licenciatura em Dança no Formato semipresencial e EAD, na Universidade Federal da Bahia, polo de Itabuna.

Iniciou seus estudos em dança muito cedo. Dedicando-se a princípio as Danças Acadêmicas. Ballet, Jazz e Dança Moderna.

Ao longo de 36 anos se dedicando a dança, possui muitas formações, qualificações, aperfeiçoamentos, e também teve conceituados professores de renome nacional e internacional.

Formação em Dança Tribal; Qualificação em Dança pela FUNCEB-BA; Especialização no Ensino de Ballet Infantil (Método Paola Bartolo) - SP; Aperfeiçoamento em Dança Oriental Árabe Profissional – Escola Queens of Hips – Egito; Qualificação em Produção Cultural e Gestão de Projetos pelo Qualicultura-BA;

Capacitação para professores de Dança – Método Bertazzo; entre outros relevantes cursos no cenário da Dança.

Atuação profissional:

Como Bailarina; atua como Bailarina Solista Profissional Internacional de Danças Orientais Árabes (Dança do Vento) e Fusões Tribais (Dança Tribal Contemporânea e Tribal Bellydance). Participou de diversos concursos e festivais nacionais e internacionais de dança e teve pódio em todos os que se propôs a participar.

Como professora; se especializou em Ballet Infantil; ministra aulas de Dança Criativa, Dança Livre, Dança Contemporânea, Jazz, Composição coreográfica, Dança do ventre, Dança Tribal, Expressão Corporal. atua ministrando aulas, workshops e capacitações em Festivais, Congressos, espaços culturais públicos, privados e terceiro setor, nas linguagens de: Ballet Clássico (capacitação para professores de Ballet Infantil); Dança Oriental Árabe (prático/teórico); Dança Contemporânea; História da Dança; Processo de Criação; Composição Coreográfica; Iniciação à Dança para crianças e outros temas pontuais como Dança na Escola; Laban aplicado as aulas práticas de Dança, entre outros. Destacando os mais recentes e de maior relevância: Workshop de Dança Tribal – Pesquisa e construção de movimentos realizado na Alemanha, a convite da Universidade Berth de Berlim em 2019. Workshops virtuais com linguagens de dança e temas variados na Costa Rica, Argentina, etc.

Como coreógrafa; desenvolve trabalhos com grupos específicos como o mais recente musical espetáculo Pindorama – Santa Cruz Cabrália – BA-2022/2023.

Como jurada; tem atuação em diversos festivais de Dança do cenário nacional e internacional, e importantes editais de dança do estado da Bahia. (Festival Azul Fest Brasil; Torneio das Nações; Festival do Sudoeste da Bahia; Edital Setorial das Artes Quarta que Dança; etc).

Como pesquisadora; dedica-se ao estudo e aprofundamento das Danças Tribais Indígenas do Brasil. (Com artigo científico em análise para publicação).

Como gestora; é coordenadora da Rede Movimento Dança Bahia e a Rede Circuito Dança Costado Descobrimento - Ba, é membro da RSD Rede Sudamericana de Dança,

e membro do CID Conselho Internacional de Dança.

Como produtora; é idealizadora e diretora do Festival Balaio de Dança - Mostra realizada em Porto Seguro, considerada o maior Festival de Dança da Costa do Descobrimento (com seis edições). Produtora do Raqs Sharqis – Mostra de Dança Oriental Árabe- Porto Seguro – BA (com cinco edições). Produtora o Café com Dança, novas formas de pensar, fazer, compor dança – Porto Seguro – BA (com duas edições).

Residente em Cunha na área da zona rural desde 2014. Vem galgando espaço e desenvolvendo alguns trabalhos pontuais como:

- Professora de Dança Criativa e Dança Oriental Árabe nas Academias Fit Ten, Academia da Tuca e Studio Fitness. (2014 a 2017)
- Realização do 1º Belly Cunha – Evento/mostra com alunas de Dança do Ventre. (2015)
- Professora de Dança no Projeto Mais Educação no Colégio Casemiro. (2016)
- Professora de Dança da Oficina “Dança é Arte” - projeto de dança em parceria com o Instituto Poiesis, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura do município de Cunha. (2018)
- Professora de Dança da Oficina “Dança Oriental Árabe” - projeto de dança em parceria com o Instituto Poiesis, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura do município de Cunha. (2019)
- Professora de Dança da Oficina “Dança Oriental Árabe” - projeto de dança em parceria com o Instituto Poiesis, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura do município de Cunha. (2020)
- Aulas regulares ONLINE – Período de 2020 a 2021
- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança – Paraty –RJ (2015)
- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança –

Ubatuba

– SP (2016)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Vento – Festival Internacional de Dança –

Ubatuba

– SP (2017)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Vento – Festival Internacional de Dança –

Ubatuba

– SP (2018)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Vento – Festival Internacional de Danças

Latino Americanas -Salto – SP (2018)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Percussão -Dança do Vento – Festival Internacional CIAD –Ubatuba – SP (2018)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion– Festival Internacional CIAD –
Ubatuba – SP(2018)

- 2º Lugar no Solo Profissional de Baladi -Dança do Vento – Festival Internacional CIAD –Ubatuba – SP (2018)

- 2º Lugar no Solo Profissional de Flamenco Árabe – Festival Internacional CIAD –
Ubatuba –SP (2019)

- 3º Lugar no Solo Profissional de Baladi Tradicional– Festival Internacional CIAD –
Ubatuba –SP (2019)

- 3º Lugar no Solo Profissional de Baladi Moderno -Festival Internacional CIAD –
Ubatuba – SP(2019)

- 3º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion – Festival Internacional CIAD –
Ubatuba – SP(2019)

- 2º Lugar no solo profissional de Dança do Vento -Festival Norte Dança – Cidade do

Porto –Portugal (2019)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança – Ubatuba
– SP (2020)

- 2º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion – Festival Internacional de Dança – Ubatuba –SP (2020)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Dança do Ventre – Festival Internacional de Dança – LitoralFest – São Sebastião – SP (2020)

- 1º Lugar no Solo Profissional de Tribal Fusion – Festival Internacional de Dança – Litoral Fest
– São Sebastião – SP (2020)

- Participação no Yalla Vale Taubaté – 2016/2017

- Participação no Festival Salihah em São José dos Campos – 2018/2019/2022

- Participação em Eventos de Lorena e Guaratinguetá – 2014/2016/2017/2019

- Aulas de Ballet e Educação Física no Colégio Aquarela em Guaratinguetá do período de 2015 a2023.

- Aulas regulares presencias de Dança Oriental árabe em Cunha – Inicio Março de 2023.